



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

Iniziativa per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

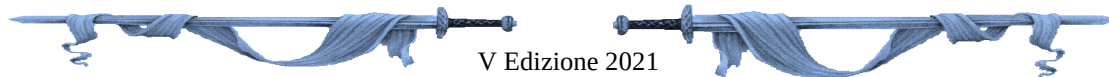
**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea

LUCIUS ANNAEUS SENECA



V Edizione 2021

VERBALE COMMISSIONE

La Commissione della quinta edizione del **Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea L.A. Seneca** presieduta da **Pasquale Panella** (Rettore-preside dei Collegi dello Stato, già Cultore della Materia presso la Cattedra di Glottologia e Linguistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari) e composta da

Angelo Capozzi	<i>Studioso e Ricercatore di storia antica e folklore della Daunia</i>
Antonio Daddario	<i>Presidente Premio letterario Nazionale "Nicola Zingarelli"</i>
Antonio Montrone	<i>Poeta, saggista, autore, attore e regista teatrale. Presidente del Forum degli Autori di Corato. Vice presidente Collettivo Teatrale ChivivefarumorE di Canosa di Puglia</i>
Beniamino Pascale	<i>Giornalista del quotidiano "L'Attacco" di Foggia. Direttore dell'Ufficio Comunicazioni sociali Diocesi di San Severo (FG)</i>
Carmine Gissi	<i>Dirigente scolastico, già ricercatore presso la cattedra di Antichità Greche e Romane della Facoltà di Lettere dell'Università di Bari. Già Assessore alle Attività culturali e Sindaco nel Comune di San Ferdinando di Puglia</i>
Dante Maffia	<i>Poeta, narratore, saggista, critico d'arte. Docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Salerno. Candidato al Premio Nobel per la Letteratura</i>
Domenico Pisana	<i>Scrittore, saggista e critico letterario, poeta, giornalista. Dottore in Teologia Morale. Presidente del Caffè Letterario "Quasimodo" di Modica</i>
Duilio Paiano	<i>Giornalista, scrittore. Docente di Scienze Naturali e Geografia. Già capo redattore per la Capitanata del quotidiano "Il Giornale d'Italia". Direttore de "Il Provinciale" e "Il Rosone". Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia.</i>
Emanuele Zambetta	<i>Poeta e scrittore in lingua dialettale</i>
Fedora d'Anzeo	<i>Giornalista freelance, collaboratrice del quotidiano "La Nazione"</i>
Francesco Gemito	<i>Giornalista, poeta e scrittore in lingua dialettale</i>
Gilberto Vergoni	<i>Neurochirurgo presso la AUSL Romagna Ospedale M. Bufalini di Cesena. Poeta. Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia</i>
Giuseppe Bonifacino	<i>Docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Letterature Compare presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Laura Pavia	<i>Responsabile recruiting. Poetessa, scrittrice. Consigliere del Senato Accademico dell'Accademia</i>
Maria A. D'Agostino	<i>Poetessa, artista. Presidente dell'Associazione culturale "Matera Poesia 1995"</i>
Onofrio D'Alesio	<i>Giornalista e direttore dell'emittente televisiva "AntennaSud"</i>
Piero Paciello	<i>Giornalista e direttore del quotidiano "L'Attacco"</i>
Pietro Totaro	<i>Docente di Lingua e Letteratura Greca - Dipartimento di Scienze dell'Antichità del Tardoantico presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari</i>
Stefano Baldinu	<i>Poeta in lingua italiana e dialettale</i>
Tonia D'Angelo	<i>Attrice, regista teatrale, poetessa. Presidente dell'Associazione teatrale "Ciak Sipario" - San Severo (FG)</i>
Walter Scudero	<i>Scrittore, poeta, regista, saggista. Medico anestesista-rianimatore, già direttore ospedaliero di Day Surgery Cavaliere del Santo Sepolcro. Membro ordinario della Società di Storia Patria - Puglia, già presidente del Rotary Club di San Severo (FG) e del Cenacolo d'Arte "Terra Majoris" di Torremaggiore (FG)</i>

dopo un attento e approfondito esame in forma rigorosamente anonima (copie contrassegnate dal solo titolo) delle numerose (e pregevoli) opere pervenute (circa 1300 componimenti nelle varie sezioni), si è riunita a Bari il giorno 20 luglio 2021 alle ore 18:00 nella sede legale dell'Accademia, sita in via Orazio Flacco, 28/B, per l'esame delle valutazioni dei componimenti ai quali sono stati attribuiti i premi in conformità con quanto stabilito dal bando di concorso.



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

*Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale*

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee*



Premesso che tutte le opere ammesse al giudizio finale sono risultate valide, la Commissione ha valutato gli elaborati e nel rispetto dei seguenti criteri:

Poesia, Silloge

- Analisi tematica (emozioni, immagini, messaggi evocati dal testo)
- Qualità letteraria e originalità del contenuto
- Efficacia, validità e intensità del messaggio evocato
- Analisi formale (struttura metrica, ritmica e sintattica, tipo di versi, di rime...)
- Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)
- Emozioni complessive suscitate dall'opera

Narrativa, testo teatrale

- Capacità di seduzione dell'incipit
- Coesione dell'incipit con il corpo dell'opera
- Abilità narrante dell'autore
- Armonia e sequenzialità dell'evoluzione della trama
- Caratterizzazione dei personaggi
- Rappresentazione scenica
- Rispetto delle coordinate spazio/temporali
- Coerenza tra genere narrativo e linguaggio
- Congruenza tra linguaggio e personaggi
- Qualità, varietà e padronanza della scelta linguistico/lessicale
- Stile narrativo:
 - (faticoso, contorto, disordinato, ripetitivo, lento, stentato)
 - (scorrevole, originale, efficace, vivace, acuto, ironico)
- Impianto narrativo
 - (debole, incoerente, farraginoso, confuso, incerto)
 - (solido, armonico, equilibrato)
- Morfologia, sintassi e grammatica
 - costruzione del periodo (primario/secondario),
 - uso della punteggiatura
 - completezza del periodo
 - coordinazione sintattica (soggetto, verbo, complemento)
 - uso degli apostrofi, tempi e modi verbali
 - uso degli accenti
 - uso dei pronomi
 - proposizioni, articoli, plurali, doppie
- Originalità del messaggio
- Efficacia, potenza, validità del messaggio
- Capacità di enunciare il messaggio
- Emozioni complessive suscitate dalla lettura

A questi criteri si aggiungono riflessioni e considerazioni personali al fine di rendere più esaustive le valutazioni dei componenti.

Le valutazioni dei singoli componenti della commissione sono state consegnate al presidente del Premio, prof. Pasquale Panella, che ha abbinato i titoli delle opere ai nomi degli autori, consentendo la stesura del presente verbale. Nel corso della riunione, dopo approfondite discussioni su tecniche espressive, linguaggi, contenuti, innovazione e tradizione, nel rispetto e con le motivazioni dovute, la Commissione ha deliberato all'unanimità le seguenti graduatorie per le varie sezioni previste dal bando.



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



RISULTATI FINALI DEL PREMIO

Tutte le sezioni, ad eccezione della categoria studenti e residenti all'estero sono elencate in ordine alfabetico e non costituiscono classifica che verrà definita durante il Cerimoniale di premiazione

FINALISTI SEZIONE A – POESIA

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Borzumati Vincenzo	Reggio Calabria	<i>Solitudini</i>
Bruni Marco	Massa Marittima (GR)	<i>Pax</i>
D'Amico Valeria	Foggia	<i>Mi siedo accanto</i>
Deodato Anna Maria	Palmi (RC)	<i>Portami via</i>
Di Ruocco Vittorio	Pontecagnano (SA)	<i>Siamo anime di carta nell'abisso</i>
Druschovic Umberto	Aosta	<i>Forse gli uccelli sanno</i>
Giovannetti Sonia	Roma	<i>L'ultima promessa</i>
Inghilterra Alessandro	Genova	<i>Corri, coi piedi per terra</i>
Marseglia Fausto	Marano di Napoli	<i>Dissolvenze</i>
Nenzi Vittoria	San Felice Circeo (LT)	<i>Epoche - 1940 - 2021</i>
Paolicelli Tea	Cerignola (FG)	<i>Mia</i>
Persico Mariarosaria	Potenza Picena (MC)	<i>Libera</i>
Provini Flavio	Milano	<i>Alex delle stelle</i>
Rodolao Sara	Albenga (SV)	<i>Vorrei spiegarti</i>
Rosito Teresa	Scanzano Jonico (MT)	<i>Le donne del ghetto</i>

FINALISTI SEZIONE B – SILLOGE POETICA

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Andreassi Nicola	Noicattaro (BA)	<i>Violinverso</i>
Biancolillo Antonio	Trani (BT)	<i>Favola e sogno</i>
Caso Vittoria	Casavatore (NA)	<i>Profili nell'ombra</i>
Coveli Bruno	Villalagarina (TN)	<i>Voci di vita</i>
Di Fabio Silvio	San Salvo (CH)	<i>Gocce di vita immerse nel tempo</i>
Dottore Grazia	Messina	<i>D'amore canto</i>
Ferreri Tina	San Ferdinando di Puglia (BT)	<i>All'ombra della luna</i>
Gallace Rosa	Rescaldina (MI)	<i>Il silenzioso scorrere del tempo</i>
Liberatore Elisabetta	Pratola Peligna (AQ)	<i>Le ragioni del silenzio</i>
Magi Manuela	Tolentino (MC)	<i>Virginali vagiti</i>
Peressini Stefano	Napoli	<i>Del rinfrangersi del tempo</i>
Santarelli Anna	Rieti	<i>Margini</i>
Siani Stefania	Cava de Tirreni (SA)	<i>Genitori nuovi</i>
Sorrenti Vito	Sesto San Giovanni (MI)	<i>Gli occhi del dolore</i>
Zoccheddu Elisa	Aosta	<i>Nel tempo di ieri</i>



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



FINALISTI SEZIONE C – NARRATIVA (racconto breve)

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate sette Menzioni d'Onore e cinque Segnalazioni di Merito)

Baldassarra Daniela	Altamura (BA)	<i>Tra favola e verità</i>
Batisti Mauro	Prato	<i>Quel viottolo rosso sangue</i>
Cali Sara	Artena (RM)	<i>Noi, però, non siamo buddisti</i>
Carnicelli Stefano	L'Aquila	<i>La vita vince sempre</i>
D'Ambrosio Vincenzo	Oleggio (NO)	<i>La libreria magica</i>
Fabbricatti Vittorio	Nova Siri (MT)	<i>La maschera di Spaccanapoli</i>
Gallo Alba	Bernalda (MT)	<i>La prima volta che ho deciso di suicidarmi</i>
Gargano Alfonso	Salerno	<i>Una sera...</i>
Gobbi Margherita	Bologna	<i>Caffè Ugo's</i>
Lisco Anna Rita	Bari	<i>La terza sorella</i>
Muscardin Rita	Savona	<i>L'uomo che guardava il mare</i>
Nardacci Gabriella	Roma	<i>Argo</i>
Pascasi Selene	L'Aquila	<i>L'uomo che cercava la moglie in mare</i>
Sabatini Andrea	Pistoia	<i>Seme e germoglio</i>
Villa Antonio	Formia (LT)	<i>Arringa</i>

FINALISTI SEZIONE D – CORTO DI SCENA (testo teatrale)

Andrei Rodolfo	Roma	<i>L'ultimo ballo</i>
Rossi Chiara	Santa Margherita Ligure (GE)	<i>Sala d'attesa</i>
Tassinari Matteo	Forlì	<i>Il cinico e l'ubriaco</i>

FINALISTI SEZIONE E – POESIA IN LINGUA DIALETTALE

(Oltre ai primi tre classificati, verranno assegnate cinque Menzioni d'Onore e quattro Segnalazioni di Merito)

Cimino Annalena	Anacapri (NA)	<i>Chelli notte</i>
De Roma Emilio	Pietradefusi (AV)	<i>Nun so' nato ccà</i>
Del Gaudio Enrico	Castellammare di Stabia (NA)	<i>Vola cu mmé</i>
Del Principio Concezio	Atri (TE)	<i>Nn'avè paure</i>
Di Giorgio Gabriele	Città Sant'Angelo (PE)	<i>Lu rispire di la notte</i>
Gentiletti Luciano	Rocca Priora (RM)	<i>Er busilli de l'incontrario</i>
Maneo Elena	Mestre (VE)	<i>Sentada sua altaena dea infansia</i>
Modica Giuseppe	Ragusa	<i>U' carjionn</i>
Morelli Savino	Bari	<i>Cande d'amòre</i>
Patitucci Benito	Cosenza	<i>'U chjantu 'un tena culture</i>
Rigante Demetrio	Bisceglie (BA)	<i>Nunne addunghet'à</i>
Siviero Antonietta	Termoli (CB)	<i>L'amòre</i>



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima
Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



CLASSIFICA FINALE SEZIONE F – ARTICOLO GIORNALISTICO

Sozio Federico	Roma	<i>Alfredino, 40 anni di una tragedia italiana caduta nel mistero</i>
-----------------------	------	---

CLASSIFICA FINALE SEZIONE S – RESIDENTI ALL'ESTERO

1 Soami Estela	Mendrisio (Svizzera)	<i>Anima oscura</i>
2 kallco Arjan	Korça, Korçë (Albania)	<i>Fra le rovine di civiltà</i>
3 Baturan Angela	Podgorica (Montenegro)	<i>L'infinito minuto</i>
Menzione d'onore		
Abarca Rocha Gabriel	Yautepec (Messico)	<i>E sono stanco</i>
Barceló i Bauçà Joan Josep	Palma di Maiorca (Spagna)	<i>Forse non ti ho capito</i>
Cappellucci Rita	Langenthal (Svizzera)	<i>Paese natio</i>
Ladik Donato	Hammamet (Tunisia)	<i>Sulle ali di Pegaso</i>
Segnalazione di merito		
Skleida Sofia	Atene (Grecia)	<i>Cappadocia, Terra dei santi</i>
Dedić Refika	Bihać (Bosnia Erzegovina)	<i>Sul bordo del riposo</i>
Devrim Serpil	Istanbul (Turchia)	<i>Tieni i miei rami morti</i>
Santana Mariela Porras	Caracas (Venezuela)	<i>Fiore di loto</i>

CLASSIFICA FINALE SEZIONE SP – POESIA STUDENTI

1 Borreano Ciro	Misilmeri (PA)	<i>Non chiedermi di non ricordarla</i>
2 Petricca Andrea	Paganica (AQ)	<i>La valle dei templi</i>
3 Caspani Ilaria	Grosio (SO)	<i>Ascensore verso il cielo</i>
Menzione d'onore		
Di Maso Marika	Valenzano (BA)	<i>Attacco di panico</i>
Fanigliuolo Sara	Massafra (TA)	<i>Prima dell'alba</i>
Iorio Francesca Pia	Foggia	<i>La fine dell'inizio o l'inizio della fine</i>
Lauria Matteo	Susa (TO)	<i>Eco d'autunno</i>
Segnalazione di merito		
Amato Pierluca	Terlizzi (BA)	<i>Soluzioni invisibili</i>
Campanale Laura Grazia	Molfetta (BA)	<i>Regina</i>
Scibelli Alfonso	Domicella (AV)	<i>Brividi</i>

CLASSIFICA FINALE SEZIONE SN – NARRATIVA STUDENTI

1 Contegiacomo Francesca	Putignano (BA)	<i>Surrogato</i>
---------------------------------	----------------	------------------

PREMIO SPECIALE “CIO' CHE CAINO NON SA”

Andreani Gabriele	Pesaro	<i>Quando al nebbia piange</i>
--------------------------	--------	--------------------------------

PREMIO SPECIALE PRESIDENTE DI COMMISSIONE

Consoli Carmelo	Firenze	<i>Una sera d'inverno</i>
------------------------	---------	---------------------------



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee



PREMIO SPECIALE CITTÀ DI BARI

(Oltre al vincitore, verranno assegnate sette Segnalazioni di Merito)

Arpino Onofrio	Santeramo (BA)	<i>Vedetta</i>	<i>poesia</i>
de Bari Corrado	Molfetta	<i>Scoprii</i>	<i>poesia</i>
Dell'acqua Nicola	Bitonto (BA)	<i>Un anno difficile</i>	<i>silloge</i>
Flambea Livio	Noicattaro (BA)	<i>Valzer</i>	<i>silloge</i>
Romaniello Gianni	Gravina in Puglia (BA)	<i>Stupore fra il mistero e....</i>	<i>silloge</i>
Tricarico Vito	Palo del Colle (BA)	<i>Il primo eroe</i>	<i>racconto</i>
Zambetti Nicola	Bari	<i>Il vecchio e il giovane</i>	<i>racconto</i>
Zonno Rosaria	Bari	<i>Màre</i>	<i>poesia dialet.</i>

Letto firmato e sottoscritto

Il presidente del Premio
dott. Massimo Massa

Il Presidente di Commissione
prof. Pasquale Panella



Associazione culturale
L'Oceano nell'Anima

*Iniziative per la promozione
della cultura e per lo sviluppo
la solidarietà e l'integrazione sociale*

**Accademia delle Arti
e delle Scienze Filosofiche**

*Polo accademico internazionale di libera creazione
del pensiero per lo studio e la formazione
sul linguaggio filosofico ed artistico
e per l'insegnamento delle Scienze e delle Arti contemporanee*



COMUNICAZIONI

I finalisti dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di provata impossibilità a partecipare al Cerimoniale di premiazione, è possibile delegare persona di fiducia previa comunicazione all'Organizzazione del Premio. I riconoscimenti non ritirati potranno essere spediti a richiesta con addebito spese al destinatario.

Come sottoscritto nel modulo di partecipazione al Premio, all'atto dell'invio dei componimenti, l'autore concede la pubblicazione della propria opera nell'Antologia senza alcun obbligo di acquisto e rinunciando a qualsiasi pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al medesimo.

CONSISTENZA DEI PREMI

Come indicato dal bando di partecipazione i premi consistono in:

Sezioni A,B,C,D,E,F,Sp,Sn

1°-2°-3° Premio:

Menzione d'Onore:

Segnalazione di Merito:

Trofeo e pergamena con motivazione della commissione

Trofeo e pergamena

Trofeo o medaglia e pergamena

Sezione Residenti all'estero

Trofeo (solo se presenti in sala) e pergamena con motivazione della commissione

Premi Speciali

Ciò che Caino non sa:

Premio Presidente di Commissione:

Trofeo e pergamena con motivazione della commissione

Trofeo e pergamena con motivazione della commissione

Premio Città di Bari

1° Premio:

Segnalazione di Merito:

Trofeo e pergamena con motivazione della commissione

Trofeo o medaglia e pergamena

Tutti i componimenti dei vincitori a vario titolo, verranno pubblicati nell'Antologia del Premio.

Nel caso l'emergenza sanitaria causa Covid, la manifestazione della V edizione prevista per il 2 ottobre presso il Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, sarà annullata definitivamente e i premi verranno spediti a domicilio su richiesta dell'autore con spese a carico del medesimo.